"ASOMA y musiconan Arubiano mester proteccion y reconocimiento di Gobierno"

ORANJESTAD- Recientemente por a nota cu ASOMA y Minister di Husticia a tuma e iniciativa di sali na vanguardia di nos musiconan local, ta algo di aprecia. ASOMA a presenta un concepto di maneho pa locual ta musiconan estranhero y bandanan di afo den eventonan musical na Aruba y cu un screening realmente mester cuminsa tuma lugar. Tambe esaki mester por conta pa tur esnan cu ta tocando den hotel y casinonan pa nan no bira na final un obstaculo pa nos musiconan Arubiano.

E pretexto cu e gruponan aki ta toca por nada y pa tips ta ridiculez di marca mayor cu un persona cu dos placa di senti ni un idiota di mas grandi riba e planeta aki lo por kere. Acaso tipo di musiconan asina no tin balor di ta aprecia nan talento. Acaso nan instrumentonan musical tambe a ser haya por nada pa tips y dor di nan bon curazon pa e comerciantenan lo keda liber di belasting.

"Gobierno, ojo y otro perro con ese hueso". Nos mercado laboral dor di e maniobra absurdo aki a keda satura y pronto si nos no actua ariba e tereno aki nos musiconan Arubiano lo tin cu bai bende nan instrumentonan y bai sosega si e "free for all" aki mester continua.

Den pasado asosacion di musico enberdad a laga hopi di desea y no tabata tin ni un vision ni maneho, pero den e grupo nobo den actual directiva por sinti e positivismo y gana di traha pero ta keda na nos gruponan local y musiconan pa duna nan apoyo moral organisando nos tur cu e solo meta pa un bon futuro.

ASOMA mester por tin control riba e mercado aki y den persona di sr. Martin, sr. Jeandor, sr. Vrolijk y e demas directiva, sigur cu e boluntad demostra nos ta ariba e caminda desea.

Si na Curacao nan por organisa y caba cu tur negativismo ta keda na nos aki na Aruba pa demostra corahe y diciplina y e boluntad pa uni pa e futuro di nos musiconan.

Cu esaki mi ta desea ASOMA forsa y sigui cu e lucha y cu pronto nos musiconan por canta gloria y haya locual realmente nan ta merece, un pais rico di cultura y stima pa su musiconan y su publico.

Un musico .
Jose Giron
Sabana Basora 20c